

Auflistung der Karl-May-Ölbilder von Torsten Hermann mit Kaufpreisangabe

Eine große Auswahl meiner Original-Gemälde können ab Januar 2014 käuflich erworben werden. Die Motivpalette reicht von den Wildwest-Abenteuern der Blutsbrüder Old Shatterhand und Winnetou bis hin zu biografischen Darstellungen aus Karl Mays Lebenszeit. Ebenso finden Sie Gemälde über die Filmhelden Pierre Brice, Lex Barker und auch Stewart Granger.

Alle Bilder malte ich mit Öl auf Hartfaserplatte. Der Verkauf erfolgt ohne Bilderrahmen. Jedes Gemälde wurde auf der Rückseite mit Bildtitel und einer Bildnummer gekennzeichnet. Für die Hängung der Gemälde sind auf der Rückseite der Hartfaserplatte vier Holzleisten geklebt und darauf wurden Bilderklappösen angebracht. (Nur bei den beiden „Ölprinz“-Bildmotiven sind keine Holzleisten und Bilderklappösen vorhanden.)

Ich hoffe beim Durchschauen der folgenden Auflistung auch Ihr Interesse an meinen Original-Ölgemälden zu gewinnen. Zwecks Nachfragen und Kaufinteresse können Sie mich persönlich gern über die E-Mail-Adresse art@toher.de kontaktieren.

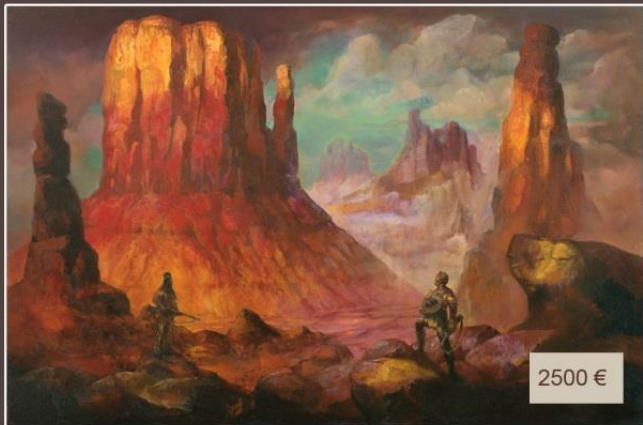
Diese Übersicht, der zum Verkauf angebotenen Gemälde, erstellte ich in der vorliegenden Form am 5. Dezember 2013. Auf meiner Homepage www.toher.de können aktuelle Veränderungen zur Bilderpräsentation und der Preisangaben entnommen werden.

Torsten Hermann

Wildwest-Bildmotive



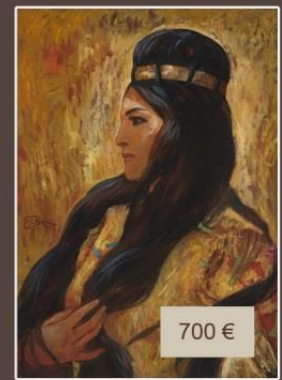
Halbgötter, Torsten Hermann, 2008,
Öl auf Hartfaserplatte 78x55cm, TH.KM-Bildnr. 19



Stilles Gebet, Torsten Hermann, 2007,
Öl auf Hartfaserplatte 60x90cm, TH.KM-Bildnr. 7



Klekih-petra und
Intschu tschuna,
Torsten Hermann, 2010,
Öl auf Hartfaserplatte 60x42cm,
TH.KM-Bildnr. 57



Winnetous Schwester,
Torsten Hermann, 2009,
Öl auf Hartfaserplatte 51x36cm,
TH.KM-Bildnr. 37

Santer,
Torsten Hermann, 2008,
Öl auf Hartfaserplatte 78x55cm,
TH.KM-Bildnr. 28

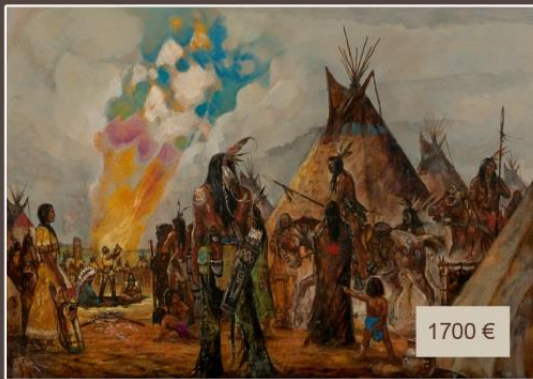


1200 €

Schöner Tag,
Torsten Hermann, 2008,
Öl auf Hartfaserplatte 78x55cm,
TH.KM-Bildnr. 20



1200 €



1700 €

Unter Indianern, Torsten Hermann, 2008,
Öl auf Hartfaserplatte 55x78cm, TH.KM-Bildnr. 30



340 €

Spurenlesen, Torsten Hermann, 2011,
Öl auf Hartfaserplatte 36x51cm, TH.KM-Bildnr. 68

Westmann Sam Hawkens,
Torsten Hermann, 2007,
Öl auf Hartfaserplatte 51x36cm,
TH.KM-Bildnr. 17

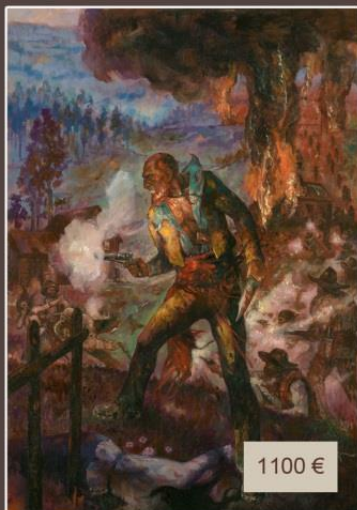


460 €



700 €

Der dicke Jemmy und Der lange Davy,
Torsten Hermann, 2008,
Öl auf Hartfaserplatte 60x42cm,
TH.KM-Bildnr. 32



1100 €

Cornel Brinkley und die Tramps,
Torsten Hermann, 2008,
Öl auf Hartfaserplatte 78x55cm,
TH.KM-Bildnr. 29



510 €

Grizzly, Torsten Hermann,
2009, Öl auf Hartfaserplatte 78x55cm,
TH.KM-Bildnr. 40



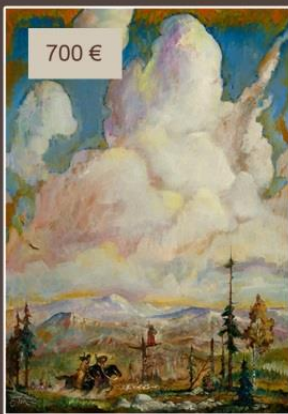
Reisebegleiter,
Torsten Hermann, 2009,
Öl auf Hartfaserplatte 78x55cm,
TH.KM-Bildnr. 41

2500 €



Winnetou und Old Firehand,
Torsten Hermann, 2008,
Öl auf Hartfaserplatte 78x55cm,
TH.KM-Bildnr. 21

1300 €



700 €

Halbgötter II,
Torsten Hermann, 2010,
Öl auf Hartfaserplatte 60x42cm,
TH.KM-Bildnr. 49



290 €

Das Kleeblatt - Ölstudie,
Torsten Hermann, 2007,
Öl auf Hartfaserplatte 42x30cm,
TH.KM-Bildnr. 4



950 €

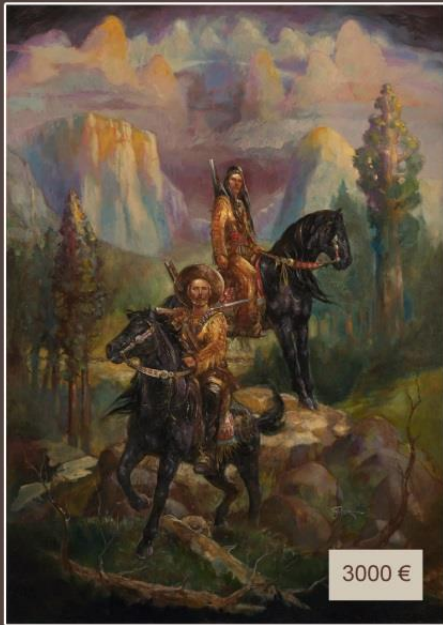
Hobble-Frank,
Torsten Hermann, 2008,
Öl auf Hartfaserplatte 60x42cm,
TH.KM-Bildnr. 25



950 €

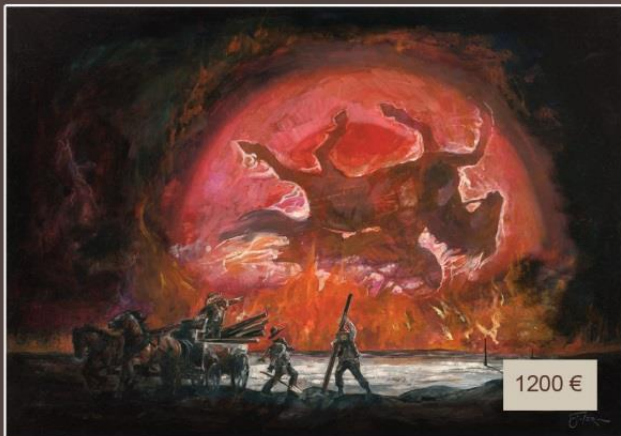
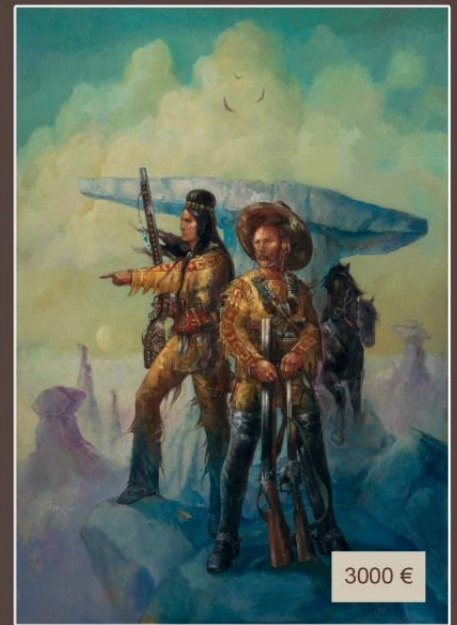
Tante Droll,
Torsten Hermann, 2008,
Öl auf Hartfaserplatte 60x42cm,
TH.KM-Bildnr. 26

Blutsbrüder I, Torsten Hermann, 2007,
Öl auf Hartfaserplatte 78x55cm,
TH.KM-Bildnr. 11

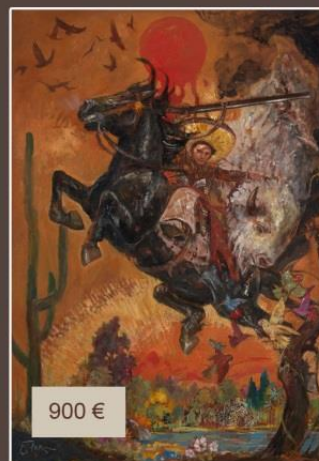


Blutsbrüder II, Torsten Hermann, 2007,
Öl auf Hartfaserplatte 78x55cm,
TH.KM-Bildnr. 12

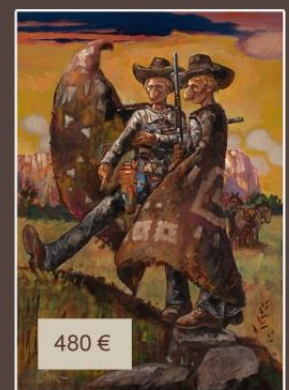
Blutsbrüder III, Torsten Hermann, 2007,
Öl auf Hartfaserplatte 78x55cm,
TH.KM-Bildnr. 13



Geisterstunde in der Llano estakado, Torsten Hermann, 2011,
Öl auf Hartfaserplatte 55x78cm, TH.KM-Bildnr. 70



Bloody-Fox, Torsten Hermann,
2009, Öl auf Hartfaserplatte 60x42cm,
TH.KM-Bildnr. 46



Die Snuffles,
Torsten Hermann,
2009, Öl auf Hartfaserplatte 60x42cm,
TH.KM-Bildnr. 39

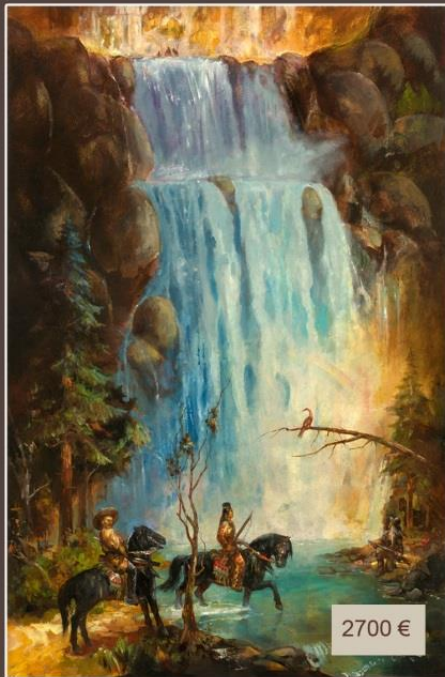
Juggle-Fred und Ben New-Moon,
Torsten Hermann, 2011,
Öl auf Hartfaserplatte 60x42cm,
TH.KM-Bildnr. 66



Nscho-tschi,
Torsten Hermann, 2008,
Öl auf Hartfaserplatte 60x42cm,
TH.KM-Bildnr. 22



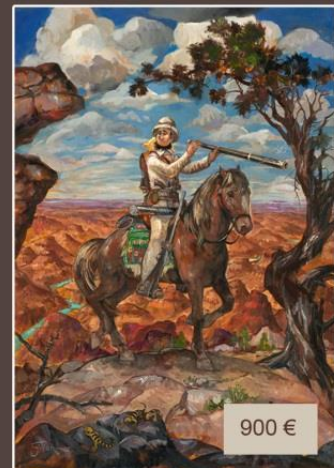
Ribanna,
Torsten Hermann, 2008,
Öl auf Hartfaserplatte 60x42cm,
TH.KM-Bildnr. 23



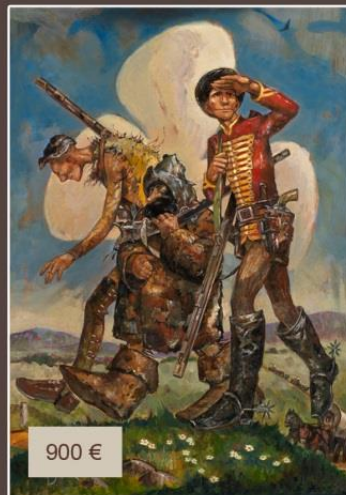
Die Könige des Wilden Westens,
Torsten Hermann, 2007,
Öl auf Hartfaserplatte 90x60cm,
TH.KM-Bildnr. 6



Aschta, Torsten Hermann, 2009,
Öl auf Hartfaserplatte 60x42cm,
TH.KM-Bildnr. 48

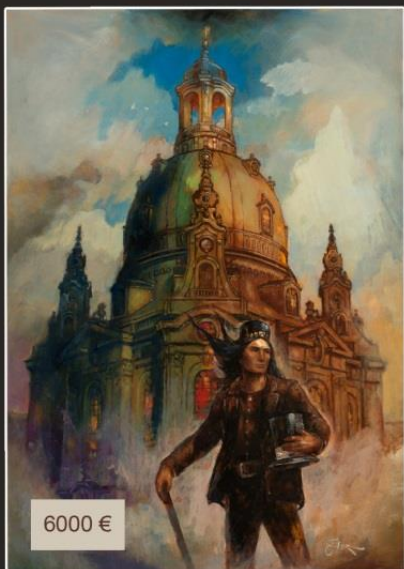


Lord Castlepool,
Torsten Hermann, 2010,
Öl auf Hartfaserplatte 60x42cm,
TH.KM-Bildnr. 62



Das Kleeblatt, Torsten Hermann,
2010, Öl auf Hartfaserplatte 60x42cm,
TH.KM-Bildnr. 61

Die „Satan und Ischariot“-Serie



Winnetou in Dresden,
Torsten Hermann,
2008, Öl auf Hartfaserplatte 78x55cm,
TH.KM-Bildnr. 31



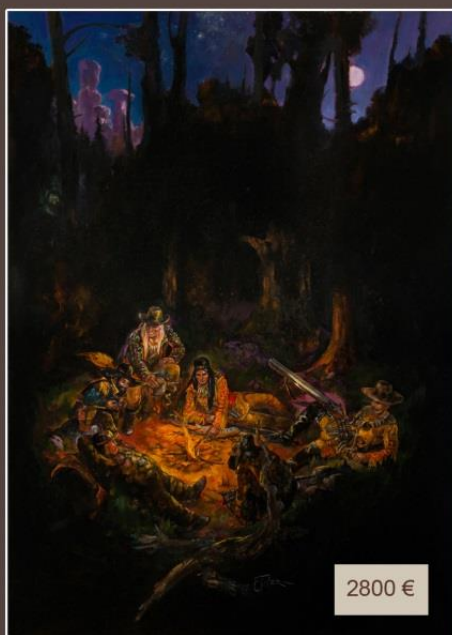
Kara Ben Nemsy und Winnetou
in Nordafrika, Torsten Hermann, 2010,
Öl auf Hartfaserplatte 78x55cm,
TH.KM-Bildnr. 58



Die Meltons,
Torsten Hermann, 2010,
Öl auf Hartfaserplatte 78x55cm,
TH.KM-Bildnr. 56



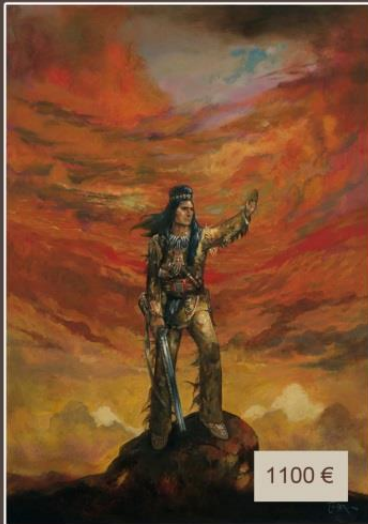
Carpio/Old Jumble,
Torsten Hermann, 2009,
Öl auf Hartfaserplatte 60x42cm,
TH.KM-Bildnr. 43



Der Knieschuss, Torsten Hermann, 2011,
Öl auf Hartfaserplatte 78x55cm, TH.KM-Bildnr. 72



Dick Hammerdull
und Pitt Holbers,
Torsten Hermann, 2009,
Öl auf Hartfaserplatte 60x42cm,
TH.KM-Bildnr. 47



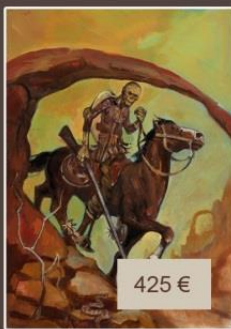
1100 €

Der Apachenhäuptling Winnetou,
Torsten Hermann, 2007,
Öl auf Hartfaserplatte 78x55cm,
TH.KM-Bildnr. 15



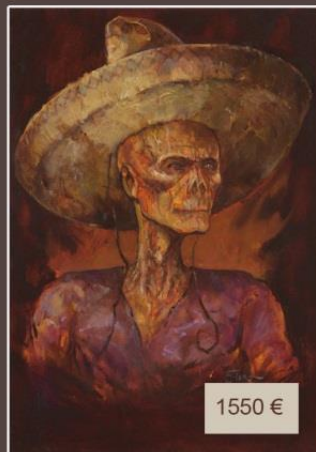
1600 €

Die Blutsbrüder beim Auskundschaften
eines feindlichen Lagers,
Torsten Hermann, 2009,
Öl auf Hartfaserplatte 55x78cm, TH.KM-Bildnr. 42



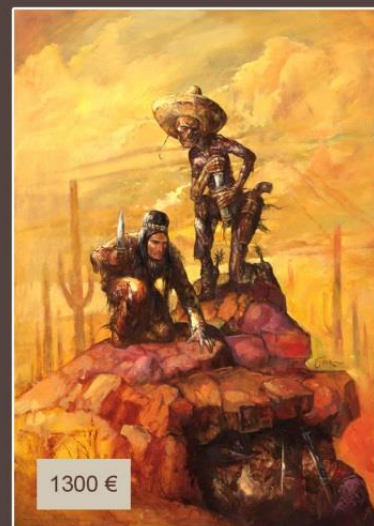
425 €

Old Death - Ölstudie,
Torsten Hermann, 2007,
Öl auf Hartfaserplatte 42x30cm,
TH.KM-Bildnr. 5



1550 €

Westmann Old Death,
Torsten Hermann, 2007,
Öl auf Hartfaserplatte 51x36cm,
TH.KM-Bildnr. 16



1300 €

Winnetou und Old Death,
Torsten Hermann, 2007,
Öl auf Hartfaserplatte 78x55cm,
TH.KM-Bildnr. 18



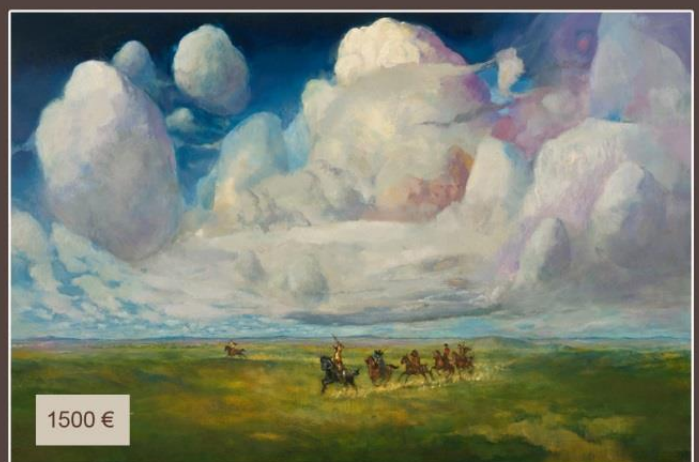
370 €

Anschleichen,
Torsten Hermann, 2011,
Öl auf Hartfaserplatte
51x36cm,
TH.KM-Bildnr. 69



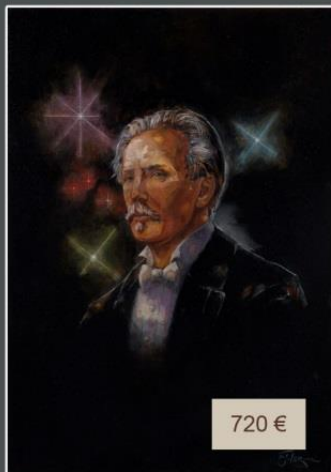
590 €

Gunstick-Uncle und Humply-Bill,
Torsten Hermann, 2009,
Öl auf Hartfaserplatte 60x42cm,
TH.KM-Bildnr. 45



1500 €

Ritt durch die Prärie, Torsten Hermann, 2007,
Öl auf Hartfaserplatte 60x90cm, TH.KM-Bildnr. 8



720 €

Gedanken an Winnetou,
Torsten Hermann, 2008,
Öl auf Hartfaserplatte 60x42cm,
TH.KM-Bildnr. 27



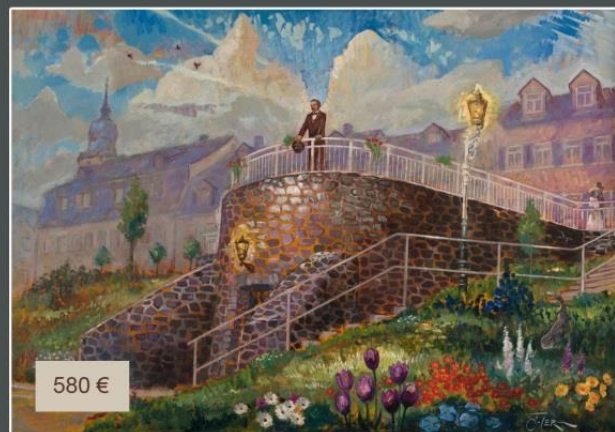
2800 €

Karl May als blinder Junge 1846 in Dresden, Torsten Hermann,
2009, Öl auf Hartfaserplatte 55x78cm, TH.KM-Bildnr. 34



920 €

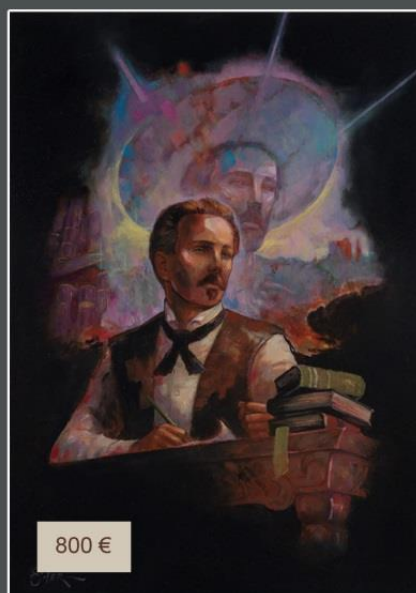
Ave Maria, Torsten Hermann,
2009, Öl auf Hartfaserplatte 60x42cm,
TH.KM-Bildnr. 44



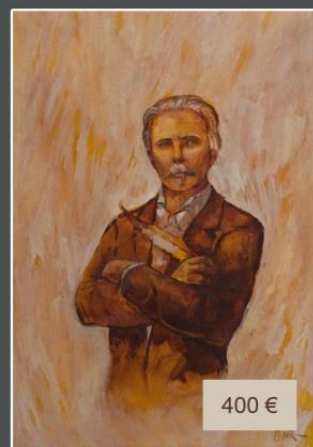
580 €

Karl May blickt auf Hohenstein, Torsten Hermann,
2010, Öl auf Hartfaserplatte 42x60cm, TH.KM-Bildnr. 52

Reise zu den
amerikanischen Prärien,
Torsten Hermann, 2009,
Öl auf Hartfaserplatte 60x42cm,
TH.KM-Bildnr. 38

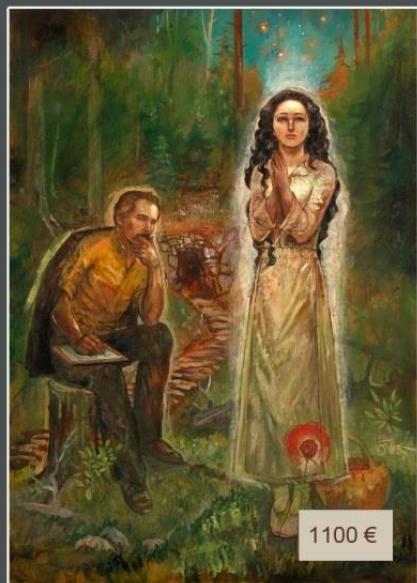


800 €



400 €

Karl May - Ölstudie,
Torsten Hermann, 2007,
Öl auf Hartfaserplatte 60x42cm,
TH.KM-Bildnr. 14



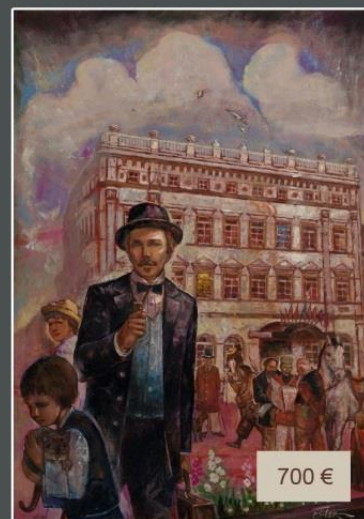
1100 €

Die Rose von Ernstthal, Torsten Hermann,
2010, Öl auf Hartfaserplatte 78x55cm,
TH.KM-Bildnr. 51



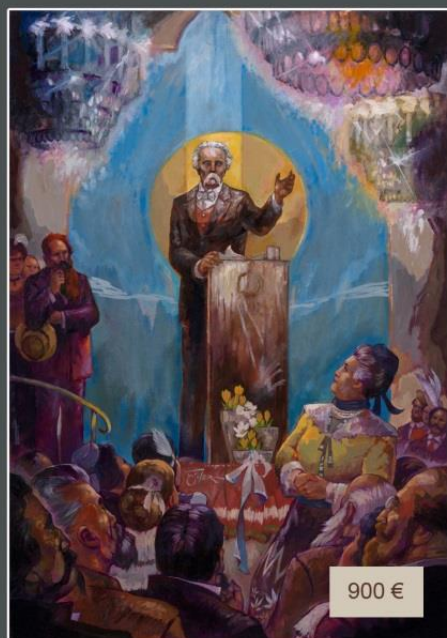
800 €

Karl und Emma May vor dem Pollmerhaus,
Torsten Hermann,
2010, Öl auf Hartfaserplatte 60x42cm,
TH.KM-Bildnr. 53



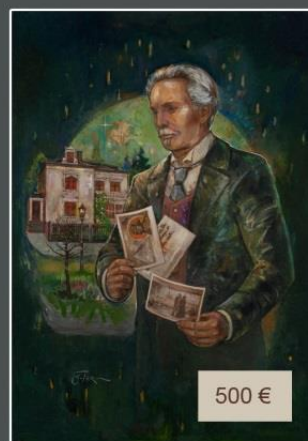
700 €

Karl May vor dem Hohensteiner
Hotel Drei Schwanen,
Torsten Hermann, 2010,
Öl auf Hartfaserplatte 60x42cm,
TH.KM-
Bildnr. 54



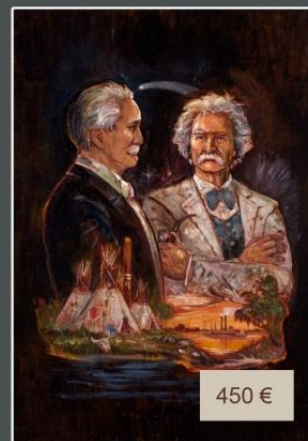
900 €

Karl Mays Vortrag in Wien 1912,
Torsten Hermann,
2012, Öl auf Hartfaserplatte 60x42cm,
TH.KM-Bildnr. 76



500 €

Villa Shatterhand,
Torsten Hermann, 2010,
Öl auf Hartfaserplatte 60x42cm,
TH.KM-Bildnr. 65



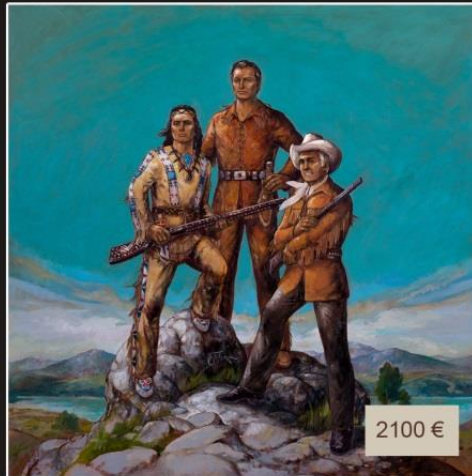
450 €

Karl May und Mark Twain,
Torsten Hermann,
2010, Öl auf Hartfaserplatte 60x42cm,
TH.KM-Bildnr. 59

In den Karl-May-Verfilmungen der 60iger Jahre sind Old Shatterhand (Lex Barker), Winnetou (Pierre Brice) und Old Surehand (Stewart Granger) in keinem Filmabenteuer gemeinsam zu erleben.

Bei „Der Ölprinz“-Verfilmung von 1965 hatte man sogar die Idee, dass am Ende des Old Surehand- und Winnetou-Streifens dann noch Old Shatterhand auftauchen sollte. Dieses Zusammentreffen wurde aber wieder verworfen.

Ich setzte nun diese Drehbuchidee in zwei Gemälden um.

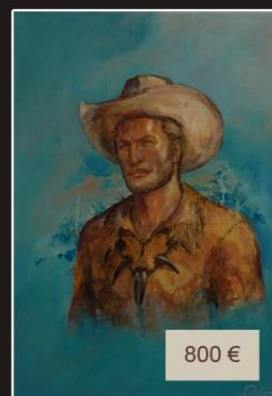
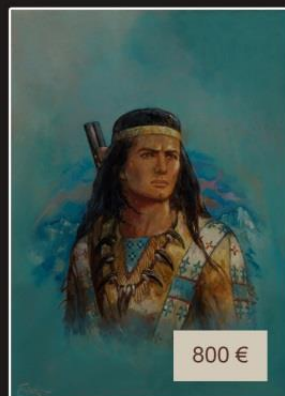


Der Ölprinz – Drehpause mit Lex Barker,
Torsten Hermann, 2012,
Öl auf Hartfaserplatte 55x55cm, TH.KMF-Bildnr. 3



Der Ölprinz – Filmende mit Old Shatterhand,
Torsten Hermann, 2012, Öl auf Hartfaserplatte 33x78cm, TH.KMF-Bildnr. 4

Der Schatz im Silbersee -
Pierre Brice als Winnetou,
Torsten Hermann, 2008,
Öl auf Hartfaserplatte 51x36cm,
TH.KMF-Bildnr. 1



Der Schatz im Silbersee -
Lex Barker als
Old Shatterhand,
Torsten Hermann, 2008,
Öl auf Hartfaserplatte 51x36cm,
TH.KMF-Bildnr. 2

Lex Barker als Old Shatterhand tritt in den Karl-May-Filmen ohne Hut auf. Jedoch ist in "Der Schatz im Silbersee" - Verfilmung von 1962 an dem Sattel von Shatterhands Pferd ein heller Hut zu sehen. Außerdem trägt er nur in diesem Film einen Vollbart und eine Bärenkette. Der Film-Old-Shatterhand aus „Der Schatz im Silbersee“ kommt so den von May beschriebenen Old Shatterhand ziemlich nahe. Deswegen malte ich Lex Barker nun mit Vollbart, der Bärenkette und - mit Hut.